

Esportes radicais em exposição

■ A exposição *Esporte à Flor da Pele* está cartaz no Sesc São Caetano (rua Piauí, 554) até 28 de fevereiro. A mostra reúne imagens capturadas pelas lentes de Thiago Diz, fotógrafo de ação. Entrada gratuita. Informações: 4223-8800.

agenda

SÃO CAETANO

OFICINA

Estão abertas as inscrições para a segunda oficina com a artista Tânia Turcato, Vivências de Ateliê, que será realizada pela Fundação Pró-Memória de São Caetano no sábado (17/01), das 10h às 12h, na Casa de Vidro (praça do Professor, s/nº - altura da Av. Goiás, 1.111). O encontro faz parte das atividades paralelas da exposição *Semiótica dos Afetos - Pinturas de Tânia Turcato*, em cartaz na Pinacoteca Municipal até o próximo dia 20, e também contará com a presença do curador da mostra, Klaus Hofer. Grátis. Informações: 4223-4780.

DIADEMA

CINEMA

Nesta quinta-feira (15/01) o Cine Eldorado (rua Frei Ambrósio de Oliveira Luz, 55, Jardim Eldorado) exibirá dois filmes. O primeiro é a animação *Aviões*, às 14h30. Depois, às 19h30, é a vez do longa de aventura *Viagem ao centro da terra*. Os ingressos para assistir a todos os filmes são gratuitos e é necessário retirá-los na bilheteria uma hora antes das exibições. Informações: 4059-1649.

RIBEIRÃO PIRES

MÚSICA

Estão abertas até 20 de janeiro as inscrições para o processo seletivo de 2015 da Escola Municipal de Música Maestro Alfredo Della Ricca. Os candidatos interessados em qualquer um dos cursos gratuitos deverão preencher a ficha de inscrição disponível na própria escola (praça Ramos de Azevedo, 12, Vila Aurora) de segunda a sexta-feira, das 10 às 17 h e aos sábados das 9 às 12 h. Entre os cursos oferecidos estão canto, soprão, cordas e musicalização infantil. Mais informações: 4824-5521.

Com aromas e detalhes, arte se ilustra além do olhar

Exposição *Sentir Prá Ver* chega ao Sesc Santo André explorando o conceito de inclusão com obras sensoriais

Rafael Revadam

rafael@abcdmaior.com.br

Cada toque, uma cena. Cada cheiro, uma frase. Cada som, uma história. Se a arte é para todos, por que não explorá-la com todos os sentidos? Quebrando as fronteiras das pinturas estáticas, a mostra *Sentir Prá Ver* chega a Santo André com reproduções de obras em relevos, áudios e aromas, apresentando uma cultura que não se vê apenas com os olhos.

“Depois de trabalhar 25 anos com acessibilidade em museus, senti que era hora de montar a própria exposição”, contou a curadora Amanda Tojal. “Em 2012, a Pinacoteca de São Paulo me liberou os direitos de algumas obras para a criação de réplicas. Além de reproduções em tamanho original, pensei em réplicas bidimensionais e tridimensionais, para que os visitantes pudessem tocar e acompanhar os detalhes de cada peça.”

Batizada de *Sentir Prá Ver*, a mostra dialoga com o conceito de inclusão. Os corredores são adaptados para circulação em cadeiras de rodas e a programação interativa apresenta elementos em audiodescrição, textos em braille, materiais táteis e obras com apelo olfativo. “Comecei a perceber que as pessoas portadoras de necessidades especiais não tinham o hábito de frequentar museus, mas representam um público com muito potencial”, revelou Amanda.

Em cartaz até 01/03, a exposição trabalha com artistas conhecidos, como Di Cavalcanti, Almeida Junior e Carlos Scliar. Entre as temáticas de cada pintura, paisagens urbanas e abstratas, retratos, ambientes rurais ou de naturezas-mortas ganham texturas, cheiros, histórias e novas percepções. “A ideia é criar uma



Além da acessibilidade para cadeiras de rodas, a mostra traz equipamentos de audiodescrição, textos em braille e materiais táteis

ação itinerante, que possa ocupar diversos espaços do País. O objetivo é proporcionar um conhecimento das obras de arte com outros sentidos”, orgulhou-se a curadora.

ABSORVER ARTE

Além das 14 reproduções artísticas em cartaz, a mostra também desenvolve atividades educativas em paralelo. Oficinas de teatro, sons e artesanato buscam mesclar os conteúdos apresentados com as interpretações do público. Já as palestras discutem a acessibilidade como extensão da arte-edu-

cação. “Temos um calendário de atividades para o mês de fevereiro, como um curso artesanal de customização de ecobag e uma palestra para professores sobre a inclusão de alunos especiais na sala de aula”, afirmou Amanda.

Estruturada para todos os públicos e com entrada franca, *Sentir Prá Ver* é um pequeno passo para ampliar o acesso à cultura. É o que conta a curadora: “Eu vejo que a arte ainda é para poucos. Mesmo nessas exposições com milhares de pessoas nas filas, muitas ações con-

tinuam inacessíveis a todos. O curador, quando monta a mostra, pensa nele, em como ele vê, só que as pessoas são diversas. E cada pessoa tem o direito a ver e absorver a arte”, concluiu. ■

EXPOSIÇÃO SENTIR PRÁ VER

■ Em cartaz no Sesc Santo André (rua Tamarutaca, 302, Vila Guiomar) até 01/03. Grátis. Visitação de terça a sexta, das 10h às 21h30, e aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h30. Informações: 4469-1200.